

Современный нумизматический рынок наводнён монетовидными изделиями, имитирующими новую валюту единой Европы - евро. Изделия эти, выпускаемые на частных фирмах и именуемые «псевдо евро», «фантазийные евро» и «пробные евро», чеканятся в огромных количествах и снабжаются надписями «probe», «essai» и т.п., однако, никакого отношения к пробным монетам евро они не имеют. Выпуски этих монетовидных изделий рассчитаны исключительно на потребительский интерес к монетам новой европейской валюты со стороны коллекционеров и туристов. Цена за стандартный набор таких изделий обычно колеблется от 15 до 30 евро, в зависимости от комплектации (иногда в комплект входит изделие в 5 каких-нибудь единиц) и качества чеканки.

Но иногда среди этой пёстрой массы встречаются экземпляры, вызывающие живейший интерес у коллекционеров, несмотря на свою стоимость - от 130 до 650 евро за «монету».

Что же представляют из себя эти «монеты»? На первый взгляд - очередная фантазия на тему «пробные евро». Однако, в отличие от основной массы этих изделий, номинал на которых обозначается как «Е», «EURO» и т.п., а сюжеты оформления аверса и реверса значительно отличаются от оригинальных (использование на подобных изделиях оригинального названия номинала «EURO» или «EURO CENT», идентичных оригинальным изображениям и технических характеристик запрещено европейским законом), номиналы на этих «монетах» полностью соответствуют существующей линейке монет евро, а их технические характеристики и оформление реверса, несмотря на запрет на законодательном уровне, практически полностью идентичны оригинальным монетам евро для обращения, хотя и имеются незначительные отличия, речь о которых пойдёт ниже. На аверсе этих «монет» расположен логотип Бирмингемского монетного двора.



Серия «пробных» монет евро
Бирмингемского монетного двора

Несколько слов о Бирмингемском монетном дворе.

Этот монетный двор был основан в 1794 году Ральфом Хеатоном (Ralph Heaton I) и получил название «Heaton Mint». В 1847 году он был переименован в фирму «Ральф Хеатон и сын» («Ralph Heaton & son»). В 1850 году монетный двор закупил оборудование на прекратившем к тому времени работу другом бирмингемском монетном дворе «Сохо» («The Soho Mint»). Закупленное оборудование, являлось самым передовым для того времени, благодаря чему производство и качество чеканки монетного двора «Ральф Хеатон и сын» довольно быстро достигло высокого уровня. В 1889 году он переименовывается в ООО «Бирмингемский монетный двор» («The Mint Birmingham Limited»). До 1919 года на многих монетах, чеканившихся на этом монетном дворе, представлялось его обозначение в виде литеры «Н».

В 1991 году контроль над Бирмингемским монетным двором приобретает Imperial Metal Industries (IMI), в которую ранее уже вошёл другой известный монетный двор, расположенный в Кинохе (Kynoch), но первоначально работавший в том же Бирмингеме под названием «The King's Norton Metal Company». Образовавшаяся компания получает название «IMI Birmingham Mint Ltd.», а на лентах логотипа Бирмингемского монетного двора, взятого за основу, появляются литеры: слева - «H» (от Heaton), справа - «KN» (от King's Norton).

В 1998 году контроль над IMI приобретает компания 3i, и монетному двору возвращается название «Birmingham Mint Ltd.».

В 2003 году Бирмингемский монетный двор прекратил своё существование, а его оборудование было продано компаниям «JFT Law & Co Ltd.» и «Stirchley Machine Tools Ltd.».



Площади бывшего Бирмингемского монетного двора

За 209 лет успешной работы Бирмингемский монетный двор осуществил чеканку монет для 35 стран и получил титул крупнейшего частного монетного двора мира. В том числе коллекционерам монет Российской Империи он хорошо известен как монетный двор, чеканивший в 1896 - 1898 годах медные (от ¼ до 3 копеек) монеты Николая II.

Так чем же уникальны приведённые выше «монеты» и что их связывает с Бирмингемским монетным двором?

Считается, что действительно пробных монет евро не существует. Известные варианты односторонних оттисков французских монет, заявлявшиеся как пробы вариантов штемпелей Парижского монетного двора и имеющие соответствующие надписи на стороне номинала, из-за их крайне низкого качества и последующего появления идентичных «пробных оттисков» монет евро Португалии и Австрии, являются частной подделкой.



Подделки «пробных односторонних оттисков» монет евро Франции и Португалии



Пробный оттиск 2 евро Нидерландов в белом металле

А встречающиеся монеты достоинством 1 и 2 евро, выполненные в белом металле, - результат пробы оборудования монетных дворов. В частности монеты Нидерландов достоинством в 2 евро с датами 2000 и 2001, выполненные в белом металле, являются пробой оборудования того же Бирмингемского монетного двора.

Но, несмотря на официальное отсутствие пробных монет евро, «монеты» с логотипом Бирмингемского монетного двора позиционируются именно как единственный существующий вариант пробных евро. К тому же, имеющих крайне ограниченный тираж.

Предыстория выпуска этих «монет» следующая:

Бирмингемский монетный двор как частное предприятие, в отличие от государственных монетных дворов, получающих заказы на чеканку монет в первую очередь, вынужден был предпринимать активные меры для получения заказов, а введение новой валюты на территории сразу 12 стран сулило крупные заказы и как следствие - крупные прибыли. Так как, во-первых, некоторые из стран не имели своих монетных дворов, а, во-вторых, для одновременного введения новой валюты требовалась чеканка огромного количества наличных монет, но не все европейские монетные дворы располагали требуемыми для этого производственными мощностями, что предполагало размещение заказов некоторыми странами на чеканку монет евро на сторонних монетных дворах.

Не желая упускать шанс поучаствовать в «разделе пирога», как только был объявлен проект - победитель оформления реверса (общей стороны) монет евро, выполненный бельгийцем Люком Люиксом (Luc Luix), Бирмингемский монетный двор отчеканил партию всей серии монет (от 1 евроцента до 2 евро) по имевшимся изображениям победившего проекта и заданным техническим характеристикам для монет евро и разослал их в качестве рекламы своих производственных и технических возможностей руководителям стран, планировавших к вхождению в еврозону. По разным оценкам партия отчеканенных комплектов монет составляла от 75 до 100 комплектов. Предполагалось, что после ознакомления с опытными образцами, эти самые образцы должны были возвратиться на монетный двор, но по различным причинам часть комплектов не была возвращена. Количество этих «невозвращенцев» оценивается от 5 до 30 комплектов. Так как к 2003 году Бирмингемский монетный двор прекратил свою деятельность, то никаких официальных данных по количеству выпущенных и оставшихся у адресатов комплектов не сохранилось.

В 2000 году Бирмингемскому монетному двору удалось получить контракт стоимостью 45 миллионов фунтов стерлингов на производство заготовок монет достоинством в 1 и 2 евро для монетных дворов Германии (получение этого заказа не обошлось без скандала, когда Национальный Банк Германии отказался принять заявку Бирмингемского монетного двора, аргументировав отказ тем, что это частный монетный двор). Кроме того, в 2000 и 2001 годах он осуществил чеканку монет достоинством 2 евро в количестве 50 млн. шт. для Национального Банка Нидерландов.

Значительные инвестиции монетного двора в производство монет евро в расчёте на крупные заказы на их чеканку и последующее отсутствие таковых явилось одной из основных причин финансового краха Бирмингемского монетного двора.

Какие же аргументы приводятся в пользу подлинности «пробных монет евро» Бирмингемского монетного двора?

1. Это единственная, из существующих монетовидных изделий, серия, повторяющая оригинальный дизайн реверса монет евро. При этом оформление реверса этой серии соответствует первому варианту дизайна, разработанного Люком Люиксом, который победил на

ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ ЕВРО БИРМИНГЕМСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА

итоговом голосовании представителей стран еврозоны 16-17 июня 1997 года в Амстердаме среди 10 финалистов.

И действительно, первоначальный проект, в отличие от того, который пошёл в производство, предполагал одинаковый размер букв в надписи «EURO CENT».



1-й проект евро
Люка Люикса
16-17 июня 1997 г.

«Пробные евро»
Бирмингемского
монетного двора

Окончательный
проект евро
декабрь 1997 г.

2. Надпись «SPECIMEN» («ОБРАЗЕЦ»), расположенная вверху по краю бутика, характерна для пробных монет европейских стран до введения евро. На современных монетовидных изделиях она используется редко и в основном как элемент дизайна.



Надпись «SPECIMEN» на «пробных 50 евроцентах»
Бирмингемского монетного двора



Характерное использование надписи «SPECIMEN»
на современных монетовидных изделиях

3. Технические характеристики монет соответствуют первоначально утверждённому, имевшему отличия от монет пошедших в производство. А именно:

- масса монет достоинством в 50 евроцентов должна была составлять 6,80 г (сейчас 7,80 г);
- гурт монет достоинством 10 евроцентов и гурт монет достоинством 50 евроцентов должен был иметь обычное мелкое рифление.

Сравнительная таблица характеристик «пробных евро» Бирмингемского монетного двора и обычных евро

Номинал	Масса (г)		Оформление гурта		Оценка
	«пробные евро» БМД	обычные евро	«пробные евро» БМД	обычные евро	
1 евроцент	2,28 - 2,33	2,30	гладкий		130 евро
2 евроцента	2,97 - 3,04	3,06	гладкий с продольной бороздкой		160 евро
5 евроцентов	3,85 - 3,91	3,92	гладкий		140 евро
10 евроцентов	4,04 - 4,09	4,10	мелкое рифление	крупное рифление	200 евро
20 евроцентов	5,61 - 5,68	5,74	гладкий с 7 углублениями («испанский цветок»)		140 евро
50 евроцентов	6,66 - 6,99	7,80	мелкое рифление	крупное рифление	230 евро
1 евро	7,42 - 7,50	7,50	прерывистое рифление		260 евро
2 евро	8,49 - 8,54	8,50	рифление с повторяющейся 4 раза надписью «2 EURO***»	мелкое рифление с различными надписями	650 евро



Гурт с мелким рифлением на «пробных 50 евроцентах»
Бирмингемского монетного двора

Именно эти параметры по рекламациям Ассоциации владельцев автоматов и Европейского союза слепых были изменены на заседании Европарламента 18 ноября 1998 года. Было принято решение увеличить массу 50 евроцентов на 1 грамм, а на монетах 10 и 50 евроцентов использовать крупное рифление.

Любопытно, что в 1998 году монетный двор Франции отчеканил монеты достоинством 10 евроцентов с мелким рифлением (по имеемым данным в количестве 36 млн. шт.), но 20 ноября 1998 года (через 2 дня после утверждения изменений) по указанию Министерства финансов Франции вся партия была отозвана. Что подтверждает планировавшуюся чеканку номиналов в 10 и 50 евроцентов с обычным мелким рифлением.



10 евроцентов Франции с мелким рифлением гурта
(внизу - нормальные 10 евроцентов)



Для людей с ограниченным зрением было издано пособие, позволяющее ознакомиться с характеристиками монет новой валюты тактильным методом. На фотографии видно, что на странице с образцом 10 евроцентов для обозначения гурта использовано ещё мелкое рифление.

4. Из того, что эти «пробные евро» обладают старыми характеристиками, делается вывод, что их чеканка осуществлялась в период между 17 июня 1997 года, когда был объявлен проект - победитель, и 18 ноября 1998 года, когда в технические характеристики монет были внесены изменения, или декабрём 1997 года, когда Люк Люикс по просьбе представителей государств еврозоны внёс окончательные изменения в оформление реверса монет (в частности был изменён размер надписи «EURO», добавлен знак художника, доработаны (улучшены) детали карты еврозоны). Т.е. эти «монеты» были отчеканены задолго до того, как начали в массовом порядке выпускать монетовидные изделия, имитирующие новую валюту.

5. Остаётся добавить, что на аверсе этих «монет» расположен логотип Бирмингемского монетного двора полностью идентичный изображениям на различных жетонах, чеканившихся на этом монетном дворе.



*Жетоны Бирмингемского монетного двора
ДО и ПОСЛЕ перехода под контроль IMI*

Вопрос подлинности «пробных евро» Бирмингемского монетного двора остаётся открытым. Нет единого мнения и среди коллекционеров Европы. Нумизматика знает много примеров мистификаций. Один из самых известных для российских коллекционеров - т.н. «Рубль Пугачёва».

Имеется ряд вопросов подвергающих сомнению подлинность этих «монет»:

1. Почему впервые эти «пробные монеты» появились на нумизматическом рынке только в начале 2007 года, т.е. только через 10 лет после их чеканки (первый комплект этих «монет» был якобы продан за 1500 евро)? В этом же году начали появляться публикации активно поддерживающие теорию «единственного существующего варианта пробных евро», что наводит на мысль об информационной поддержке грамотно организованного пиара.

2. Почему до настоящего времени нет ни одного официального свидетельства о чеканке этих «монет» (письменного или устного со стороны бывшего персонала монетного двора)? Банкротство и закрытие Бирменгемского монетного двора в 2003 году как причина утраты (или уничтожения) документов, подтверждающих чеканку «пробных евро», малоубедительна.

3. Немалый скепсис в отношении подлинности «пробных евро» Бирмингемского монетного двора у коллекционеров вызывает и тот факт, что эти «монеты» - выходцы из Великобритании, чьё нумизматическое общество активно заказывало частную чеканку т.н. «пробных евро Великобритании», качество изготовления которых весьма велико.

Безусловно эти «монеты» представляют интерес как коллекционный материал, но пока нет ответа на все поставленные вопросы, остаётся открытым и главный вопрос - адекватная цена.

При подготовке статьи использовались материалы сайтов:

«Mints of the World» (www.mintsoftheworld.com)

«Numismatic Dimensions» (www.wbcc.fsnet.co.uk)

«Numismativy 56» (<http://numismativy.free.fr>)

«Monnaies Rares» (www.monnaies-rares.com)

«Euro Fehlprägungen» (<http://euro-fehlpraegungen.de>)