

«МЕЛЬКИОРРЕ ДЕЛЬФИКО»

ERU # SM-C20



Дата выпуска	28 апреля 2006 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	18.00
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
рифление	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>	R	-	65 000	-
Художник аверс / реверс	Roberto Mauri (Италия)	Обозначение	m	

Мелькиорре Дельфи́ко (итал. *Melchiorre Delfico*, 1.08.1744 - 22.06.1835 гг.) - итальянский философ и общественный деятель. Родился в местечке Легнано около Терамо (Италия). Получил известность благодаря своим работам, в которых выступал с критикой феодализма. В 1789 году за высказывания в пользу французской революции накануне вторжения французских войск в Италию был помещён под домашний арест и освобождён через 3 месяца после захвата Терамо французскими войсками. До середины 1799 года исполнял обязанности главы муниципалитета и был вынужден бежать, когда войска Фердинанда IV Бурбона заняли Терамо. Под псевдонимом Карло Каути поселился в Сан-Марино, где прожил 7 лет. Проживая в Сан-Марино, проводил научные изыскания в местных архивах, результатам которых стал его труд «Историческая биография Республики Сан-Марино». В 1802 году получил гражданство Республики Сан-Марино.

«500-Я ГОДОВЩИНА СМЕРТИ АНДРЕА МАНТЕНЬЯ»

ERU # SM-C21



Дата выпуска	30 июня 2006 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	18.00
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
рифление	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>	R	-	-	19 000
Художник аверс / реверс	Uliana Pernazza (Италия)	Обозначение	U.PERNAZZA	

Андреа Мантенья (итал. *Andrea Mantegna*, ок. 1431 - 13.09.1506 гг.) - итальянский художник, представитель падуанской школы живописи. Родился в местечке Изола-ди-Картура около Венеции, в семье дровосека. В 1441 году был усыновлён художником Франческо Скварчоне, который обучил Андреа изобразительному искусству и латыни. В 1445 году продолжил обучение в школе живописцев Падуи. В 1460 году поселился в Мантуе, став придворным живописцем герцогов Гонзага. В отличие от работ большинства классиков живописи периода Ренессанса, произведения Мантенья отличаются жёсткой и резкой манерой письма. Большое влияние на творчество художника оказали произведения античной культуры, знатоком и собирателем которых был Мантенья.

На реверсе монеты изображён фрагмент картины работы Андреа Мантенья «Марс и Венера» (или «Парнас»), написанной им в 1497 году к свадьбе Изабеллы д'Эсте с герцогом Гонзага. В настоящее время картина, выполненная в темпере на холсте размером 150 x 192 см, хранится в Лувре (Париж).

«АНТОНИО КАНОВА»

ERU # SM-C22

		Дата выпуска	30 июня 2006 г.	
		Номинал	10 euro	
		Масса (г)	22.00	
		Диаметр (мм)	34.00	
		Толщина (мм)		
		Металл		серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)
Оформление гурта		прерывистое рифление		
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		R	-	- 19 000
Художник аверс / реверс	Claudia Momoni (Италия)	Обозначение	MOMONI	
<p>Антонио Канова (итал. <i>Antonio Canova</i>, 1.11.1757 - 13.10.1822 гг.) - итальянский скульптор, наиболее значительный представитель классицизма в европейской школе скульптуры. Сын бедняка-каменотёса, Канова рано осиротел и поступил на службу к венецианскому сенатору Фалиеро, который оплатил его обучение ваянию. Талант Кановы позволил ему уже в молодости занять главенствующее место среди скульпторов его времени. Он исполнял множество заказов царственных особ и вельмож. Папа Пий VII в 1802 году сделал его главным смотрителем художественных памятников Ватикана. После падения Наполеона I Канова способствовал возвращению вывезенных из Рима во Францию памятников искусства, за что, а также за его талант, папа Пий VII пожаловал ему титул маркиза д'Иския.</p> <p>На реверсе монеты изображён фрагмент мраморной скульптуры работы Антонио Кановы «Три грации», созданной им в 1813 - 1816 годах. В настоящее время скульптура хранится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге.</p>				

«500-ЛЕТНИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЖОВАННИ БАТТИСТА БЕЛУЦЦИ»

ERU # SM-C23				Дата выпуска	16 ноября 2006 г.	
				Номинал	20 euro	
				Масса (г)	6.451	
				Диаметр (мм)	21.00	
				Толщина (мм)		
				Металл		
				золото 900 (Au90Cu10)		
				Оформление гурта		
				рифление		
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)			
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		R	-	-	4 500	
Художник аверс / реверс	Guido Veroi (Италия)	Обозначение	VEROI			
Гравёр	Claudia Momoni (Италия)	Обозначение	MOMONI INC.			

Изображение увеличено в 1,5 раза

ERU # SM-C24				Дата выпуска	16 ноября 2006 г.	
				Номинал	50 euro	
				Масса (г)	16.129	
				Диаметр (мм)	28.00	
				Толщина (мм)		
				Металл		
				золото 900 (Au90Cu10)		
				Оформление гурта		
				рифление		
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)			
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		R	-	-	4 500	
Художник аверс / реверс	Guido Veroi (Италия)	Обозначение	VEROI			
Гравёр	Claudia Momoni (Италия)	Обозначение	MOMONI INC.			

Изображение увеличено в 1,5 раза

Джованни Баттиста Белуцци (итал. *Giovanni Battista Belluzzi*, 27.09.1506 - 1554 г.) - известный итальянский архитектор, специализировавшийся на оборонительных укреплениях. Родился в Сан-Марино и в возрасте 18 лет был отправлен отцом в Болонью обучаться торговому делу у Себастьяно ди Ронко, состоящего в гильдии торговцев шерстью. Через два года Джованни вернулся в Сан-Марино, где организовал собственное дело по торговле шерстью.

После смерти первой жены Джованни Баттиста женился на дочери известного итальянского художника и архитектора Джироламо Дженга (итал. *Girolamo Genga*, 1467 - 1551 г.), который обучил Джованни архитектуре. В 1543 году в качестве инженера он поступил на службу к герцогу Тосканскому Козимо I Медичи. Вскоре он был назначен ответственным за проектирование и модернизацию всех крепостных укреплений территорий, принадлежавших Медичи. Джованни Баттиста проектировал укрепления для Флоренции, Пистойи, Пизы и Сан-Миниато, также он написал книгу по военной архитектуре. Во время осады Монтальчино в 1554 году Джованни Баттиста был убит.

На реверсе монеты 20 евро изображён фрагмент гравюры из книги Джованни Баттиста Белуцци о военной архитектуре, изображающий схему форта. На реверсе монеты 50 евро изображён портрет Джованни Баттиста Белуцци с фрески работы Джорджо Вазари, расположенной в одном из наиболее известных строений Флоренции Палаццо Веккьо (итал. *Palazzo Vecchio*).