

«500-Я ГОДОВЩИНА СМЕРТИ ДОНАТО БРАМАНТЕ»

ERU # SM-19

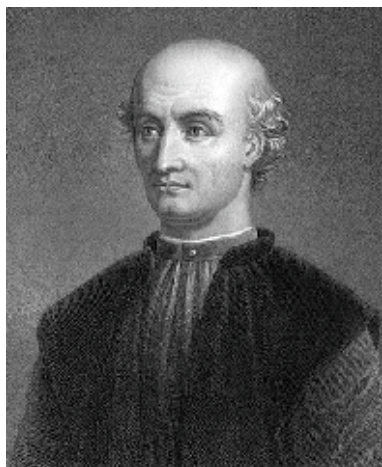


Дата выпуска	23 июня 2014
Номинал	2 euro
Масса (г)	8.50
Диаметр (мм)	25.75
Толщина (мм)	2.20
Металл (кольцо / центральная вставка)	
медно-никелевый сплав (Cu75Ni25) / 3 слоя: латунь - никель - латунь (Cu75Zn20Ni5-Ni-Cu75Zn20Ni5)	
Соотношение сторон	медальное 0°

Оформление гурта	рифление и надпись 2 ★ Z ★ 2 ★ Z ★ 2 ★ Z ★			
Художники	Аверс	Обозначение	Реверс	Обозначение
	Maria Carmela Colaneri (Италия)	MCC	Luc Luycx (Бельгия)	℥
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		R	-	110 000
				4 000

Оформление аверса

В центре внутреннего диска расположен фрагмент изображения собора Святого Петра в Ватикане и портрет его архитектора - Донато Браманте, слева от собора расположена дата смерти архитектора «1514», справа от портрета Донато Браманте расположен год выпуска монеты «2014», слева внизу расположен знак художника монеты (аббревиатура «MCC»), внизу - знак монетного двора Италии (литера «R»), по краю внутреннего диска расположена надпись «BRAMANTE LAZZARI DELLE PENNE DI SAN MARINO» («БРАМАНТЕ ЛАЗЗАРИ ПЕННЕ САН-МАРИНО»), вариант имени зодчего, указывающий на его рождение в Сан-Марино, опровергнут итальянским историком архитектуры эпохи Возрождения Арнальдо Бруши (итал. *Arnaldo Bruschi*). На внешнем кольце равномерно по кругу расположено 12 звёзд. По окружности монета имеет выступающий кант.



Донато Браманте,
гравюра 1837 года, Hulton Archive

Донато Браманте (итал. *Donato (Donnino) di Pascuccio di Antonio detto il Bramante*, 1444 - 11.04.1514 гг.) - крупнейший представитель итальянского зодчества и основоположник архитектуры Высокого Возрождения.

Принято считать, что Браманте родился в Монте Асдруальдо (ныне Ферминьяно) близ города Урбино, другие считают, что он родился в самом Урбино, наконец, есть версия согласно которой он родился в селении Ка Джаннино близ города Доманьяно в Сан-Марино о чём свидетельствует его современник писатель Сабба Кастильоне в своей книге «Рикорди» (1582 г.).

Насчёт его имени тоже нет единодушия. Одни называют его Донато д'Анджело Ладзари, другие - Донато ди Паскуччо, третьи - Донато Браманте да Урбино. Наиболее общепринятым считается вариант - Донато Браманте.

Юность Донато провёл в Урбино, где начинал как живописец, однако его призванием стала архитектура, которую он изучал, работая с 1467 года под руководством Лучано Лаураны, главного придворного архитектора герцога Урбино. В 1476 году как живописец он был приглашён в Милан ко двору герцога Лодовико Сфорца Моро, где встретился с Леонардо да Винчи, чьи идеи в области градостроительства оказали на него большое влияние.

В 1499 году, после захвата Милана французами, он переехал в Рим, где вскоре стал придворным архитектором Папы Римского Юлия II, стремившегося увековечить своё имя, привлекая ко двору многих известных художников.

С 1503 года, по поручению Юлия II, Браманте вёл обширные работы в Ватикане. Здесь им были созданы двор Сан-Дамазо (1510 г.) и двор Бельведера (1503 - 1545 гг.). Его самой известной работой является главный храм западного христианства - собор Святого Петра в Ватикане. До конца жизни Браманте проектировал и строил это грандиозный собор. Им было предложено центрическое сооружение с планом в виде вписанного в квадрат равноконечного креста, со сферическим куполом над средокрестием и 4 малыми куполами и башнями по углам. Однако, его проект не был осуществлён. За восемь лет были возведены только четыре подпоры с соединительными арками, на которых должен был возвышаться купол, часть восточного крыла и одна часовня. Проект Браманте после его смерти многократно изменялся. Собор, который на протяжении ста лет поочерёдно несколько зодчих не столь блистательного таланта, имеет мало общего с первоначальным проектом великого Браманте.

Браманте оказал огромное положительное влияние на развитие архитектуры. Его творчество было одной из вершин зодчества Возрождения. Из его мастерской вышло много талантливых учеников.

Официальные наборы с памятной монетой достоинством 2 евро 2014 года



Тема набора	500-я годовщина смерти Донато Браманте
Дата выпуска	23 июня 2014
Тираж набора (шт.)	110 000
Качество монет	brilliant uncirculated
Состав набора	
Памятная монета 2 евро 2014 года «500-я годовщина смерти Донато Браманте».	



Тема набора	
Дата выпуска	29 сентября 2014
Тираж набора (шт.)	4 000
Качество монет	proof
Состав набора	
8 монет для обращения достоинством 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов, 1 и 2 евро 2014 года и памятная монета 2 евро 2014 года «500-я годовщина смерти Донато Браманте».	