

## «500-Я ГОДОВЩИНА СМЕРТИ САНДРО БОТТИЧЕЛЛИ»

ERU # SM-15



Дата выпуска	7 сентября 2010
Номинал	2 euro
Масса (г)	8.50
Диаметр (мм)	25.75
Толщина (мм)	2.20
Металл (кольцо / центральная вставка)	
медно-никелевый сплав (Cu75Ni25) / 3 слоя: латунь - никель - латунь (Cu75Zn20Ni5-Ni-Cu75Zn20Ni5)	
Соотношение сторон	медальное 0°

Оформление гурта	рифление и надпись 2 ★ 2 ★ 2 ★ 2 ★ 2 ★			
Художники	Аверс	Обозначение	Реверс	Обозначение
	Roberto Mauri (Италия)	М	Luc Luux (Бельгия)	Л
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		R	-	130 000

## Оформление аверса

На внутреннем диске расположено изображение Грации Наслаждение с картины Боттичелли «Весна», слева от Грации расположен знак монетного двора Италии (литера «R»), вверху - год выпуска монеты «2010», справа внизу - знак художника монеты (литера «m»), слева по краю внутреннего диска расположено название государства, выпустившего монету «SAN MARINO» («САН-МАРИНО»). На внешнем кольце равномерно по кругу расположено 12 звёзд. По окружности монета имеет выступающий кант.



*Сандро Боттичелли, автопортрет на картине «Поклонение волхвов», 1475 г.*

Сандро Боттичелли (Алессандро ди Мариано ди Вани Филипепи, итал. *Sandro Botticelli*, 01.03.1445 г. - 17.05.1510 г.) - флорентийский живописец, представитель раннего Возрождения и тосканской школы. Одним из первых внёс в искусство своего времени античный миф и аллегорию.

Родился во Флоренции в семье зажиточного кожевника. Прозвище «Боттичелли» (бочонок) перешло к нему от старшего брата Джованни, который был толстяком. Учился живописи у монаха Филиппо Липпи чей стиль оказал на Боттичелли огромное влияние, проявившееся в изображении лиц, декоративности рисунка драпировок, склонности к детализации и мягком высветленном колорите.

К 1475 году Сандро Боттичелли был уже вполне известным и востребованным мастером. Он стал создавать фрески и писать картины для церквей. Работал во всех крупных храмах Флоренции, а в 1481 году, по приглашению Папы Сикста IV, участвовал в росписи Сикстинской капеллы в Ватикане. Выполнил множество картин по заказам правителей Флоренции Медичи. В 1482 году Боттичелли вернулся во Флоренцию, где продолжил работу в своей мастерской. После 1504 года художник отошёл от работы и обеднел, живя только благодаря поддержке семейства Медичи и состоятельных флорентийцев, бывших поклонниками его таланта.

В мае 1510 года Боттичелли умер в возрасте 65 лет и был похоронен в фамильной гробнице в церкви Оньисанти (итал. *Chiesa di Ognissanti*) во Флоренции.

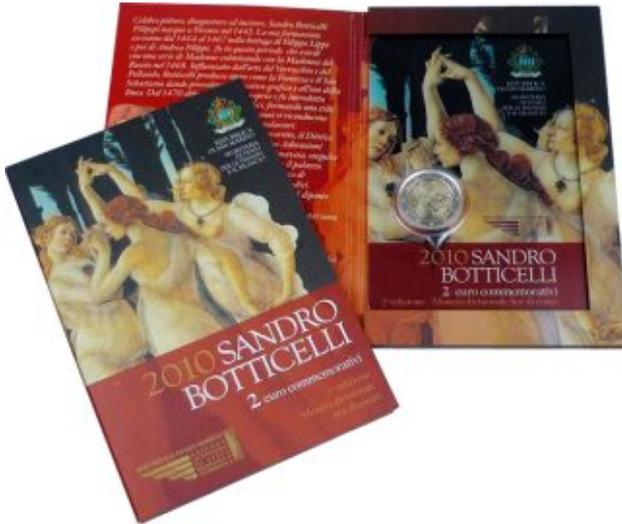
Картина «Весна» представляет собой живопись темперой на доске размером 203 × 314 см. Она была написана Боттичелли в 1477 - 1478 годах (по другой версии - в 1482 году) для Лоренцо ди Пьерфранческо Медичи.

На картине в апельсиновом саду изображена богиня любви Венера. Справа от неё холодный западный ветер Зефир настигает нимфу Хлорис, которая вырывается из его рук и превращается в богиню цветов Флору. Слева от Венеры танцуют три Грации: Наслаждение (слева), Целомудрие (в центре) и Красота (справа). Над Венерой Купидон собирает стрелы в Грაცий. Слева от Граций - Меркурий, охраняющий сад Венеры. В его руке Кадуцей, которым он разгоняет облака невежества.



*«Весна» («Primavera»), Сандро Боттичелли, темпера, доска, 1477 - 1478 гг., Галерея Уффици, Италия*

## Официальные наборы с памятной монетой достоинством 2 евро 2010 года



Тема набора	500-я годовщина смерти Сандро Боттичелли
Дата выпуска	7 сентября 2010
Тираж набора (шт.)	130 000
Качество монет	brilliant uncirculated
Состав набора	
Памятная монета 2 евро 2010 года «500-я годовщина смерти Сандро Боттичелли».	