



### Княжество Андорра (кат. *Principat d'Andorra*)

Дата независимости	- 1278 год
Официальный язык	- каталанский
Столица	- город Андорра-ла-Велья
Глава государства	- князья-соправители
Площадь территории	- 468 км²
Население	- 84 825 чел.
Валюта до 2014 г.	- евро (EUR)
В составе ЕС	- не входит



*Государственные флаг и герб княжества Андорра*

Карликовое государство, расположенное в восточных Пиренеях между Францией и Испанией. Административно делится на 7 паррокий (общин).

Первое письменное упоминание об Андорре относится к 805 году. Основание Андорры в качестве военной крепости приписывают Карлу Великому, в его попытке остановить экспансию мавров в Европу. В 817 Андорра перешла под суверенитет Франкской империи. В 819 году сын Карла Людовик Благочестивый в награду за мужество жителей Андорры в войнах с маврами, даровал им независимость - Великую Хартию свободы. В 843 году внук Карла Великого король Франции Карл Лысый передал территорию Андорры графу Уржеля Сунифреду I в благодарность за помощь в отражении набега норманнов, а в 1133 году граф Эрменголь IV за 1200 су продал епископу Уржельскому все права на долины Андорры.

В конце XI века, опасаясь нападения со стороны соседей, епископ Уржеля попросил защиты у влиятельной семьи Кабоэт, в которую в конце XII века вошёл один из графов де Фуа. В результате чего между епископом Уржеля и графами де Фуа возник спор относительно прав на Андорру, разрешившийся в 1278 году соглашением о двустороннем управлении этими землями («акт-пареаж»), которым сами андоррцы и датируют свою независимость. С тех пор над Андоррой устанавливался двойной суверенитет графов де Фуа и епископов города Уржель. Этот договор действует до сих пор. Преемники испанского епископа и поныне являются соправителями, а права графов де Фуа перешли сначала к королям Наварры, затем к королям Франции, а позже - к президенту Франции.

В 1933 году андоррцы потребовали всеобщего избирательного права и прав на использование природных ресурсов страны. Республиканская Испания согласилась с этими требованиями, но Франция пригрозила Андорре войной. Сложившейся обстановкой воспользовался русский эмигрант-белогвардеец барон Борис Скосырев. 8 июля 1934 года с одобрения Генерального Совета Андорры он провозгласил себя королём Андорры Борисом I. Однако уже 20 июля он был арестован отрядом испанской гражданской гвардии, посланным епископом Уржеля, и доставлен в Барселону, где был отдан под суд, а затем выслан из Испании.

В 1993 году андоррцы проголосовали за новую конституцию, согласно которой Андорра была провозглашена суверенным парламентским княжеством, а власть «соправителей» была значительно ограничена.

Княжество Андорра - парламентская демократия. Главами государства являются князья-соправители (Президент Франции и епископ Уржельский (Испания)), представленные в Андорре своими заместителями. Однако, их власть номинальна. Высший законодательный орган - однопалатный Генеральный Совет из 28 членов, избираемых на 4 года всеобщим голосованием. Исполнительная власть осуществляется Исполнительным Советом. Его председатель избирается Генеральным Советом и утверждается князьями-соправителями сроком на 4 года.

Экономическую политику страны определяют Франция и Испания. Основа экономики Андорры (80% ВВП) - туристическая отрасль. Большую роль в экономике играет банковский сектор.

Треть населения страны (33%) составляют коренные андоррцы, остальные - иностранцы: испанцы, французы, португальцы. Большинство верующих (99%) - католики.

Андорра не входит в состав Европейского союза и не является учредителем Европейского экономического и валютного союза, однако принимая во внимание государственное устройство и существующие валютные связи княжества с Францией и Испанией, Андорре было предоставлено право вхождения в зону обращения евро.

30 июня 2011 года было заключено валютное соглашение, регулирующее валютные отношения между Андоррой и Европейским союзом и устанавливающее с 1 июля 2013 года на территории Андорры евро как законное средство платежа, однако, фактическое введение евро на территории Андорры состоялось только с 1 января 2014 года. В соответствии с этим соглашением объём монет евро, выпускаемый княжеством предусматривает фиксированную часть - 2 342 000 евро, которая может пересматриваться ежегодно и изменяться в зависимости от инфляционных показателей и переменную часть, равную объёму монет выпущенных в странах еврозоны на душу населения в предыдущем году, умноженному на численность населения Андорры.

Андорра не имеет собственного монетного двора и согласно валютному соглашению, княжество обязалось чеканить свои монеты на монетных дворах Франции и Испании в равных долях. 12 декабря 2012 года было заключено соглашение, предусматривавшее чеканку монет для Андорры достоинством 1, 2, 5 евроцентов и 1 евро в Испании, а монет 10, 20, 50 евроцентов и 2 евро во Франции.

До введения евро, Андорра не имела своей валюты, в качестве законного платёжного средства на территории княжества имели хождение испанская песета и французский франк. В 1936-ом году Андоррой была предпринята попытка выпуска собственной валюты (были выпущены бумажные деньги выраженные в андоррских песетах), но она не увенчалась успехом.

С 1983 года от имени Андорры выпускаются монеты номинированные в динарах (кат. *diner*) и сантимах (кат. *cèntim*), но исключительно в нумизматических целях в виде коллекционных монет. Обменный курс динаров неофициально составлял 1 динар за 100 испанских песет или за 5 французских франков. Динеры и сантимы не имеют никакого официального хождения и не являются платёжным средством.

В 2002 году, после введения в обращение в странах еврозоны единой валюты евро (в том числе в Испании и во Франции), Андорра, исторически использовавшая на своей территории в качестве платёжного средства валюту Испании и Франции, также перешла на использование евро, но сделала это в одностороннем порядке, без согласования с Европейским союзом.

Переговоры с Европейским союзом о придании официального статуса евро в Андорре велись с 2003 года. Они неоднократно приостанавливались из-за высокого уровня банковской конфиденциальности и офшорного статуса страны, требующие принятия новых законов, необходимых для полной интеграции с европейским законодательством, в частности введения налога на доходы физических лиц, который в Андорре не взимался.

30 июня 2011 года валютное соглашение между княжеством Андорра и Европейским союзом было, наконец, подписано.



*Подписание валютного соглашения главой правительства Андорры Антони Марти (кат. Antoni Martí) и Европейским комиссаром по финансам Олли Реном (англ. Olli Rehn), 30 июня 2011 года, Брюссель*

Это соглашение, позволяющее Андорре выпускать собственные монеты евро с 1 июля 2013 года, поставило точку в долгом процессе переговоров. Однако, из-за задержки введения изменений в банковских правилах, которые Андорра должна была применить, срок введения евро в княжестве был перенесён на 1 января 2014 года.

13 марта 2013 года Правительство Андорры объявило открытый конкурс на оформление национальной стороны монет евро Андорры. Участие в конкурсе могли принять все желающие в возрасте от 18 лет.

Участникам конкурса было предложено выполнить оформление трёх групп монет: младшего номинала (1, 2 и 5 евроцентов), среднего номинала (10, 20 и 50 евроцентов) и для монеты достоинством 1 евро. Для оформления монеты достоинством 2 евро Правительством Андорры было утверждено изображение национального герба княжества Андорра. По условиям конкурса монеты младшего номинала должны были отражать природу, животный и растительный мир княжества, монеты

младшего номинала должны были отражать природу, животный и растительный мир княжества, монеты среднего номинала - образцы Романского искусства, на монете 1 евро необходимо было изобразить здание в котором раньше размещался парламент Андорры - Каса-де-ла-Валь. Работы принимались на рассмотрение с 20 марта по 11 апреля 2013 года.

С 16 по 24 апреля 2013 года специальное жюри под председательством Министра культуры Андорры Альберта Естеве (кат. *Albert Esteve*) рассмотрело работы, поступившие на конкурс, и определило победителей. 16 мая 2013 года Министром финансов и государственной службы Андорры Хорди Синка (кат. *Jordi Cinca*) были официально объявлены победители конкурса и их работы. Победителями конкурса стали:

студент колледжа Рубен да Силва Карпио (кат. *Ruben Da Silva Carpio*) с изображением серны и королевского орла для монет достоинством 1, 2 и 5 евроцентов;

дизайнерская студия «Moles Disseny» с изображением Святого Мартина Кортинадского с фрески из внутреннего убранства церкви Святого Мартина (кат. *St Martin de la Cortinada*), расположенной в городе Ла Кортинада parroquia Ордино, на фоне церкви Святой Коломы (кат. *Santa Coloma d'Andorra*), расположенной в одноимённом городе Санта-Колома parroquia Андорра-ла-Велья, для монет достоинством 10, 20 и 50 евроцентов;

дизайнер Пюи Джордж (кат. *Jordi Puy*) с изображением здания парламента Андорры Каса-де-ла-Валь (кат. *Casa de la Vall*) для монет достоинством 1 евро.

Каждый победитель получил приз в размере 2000 евро.

*Проект оформления национальной стороны монет евро Андорры*



1, 2, 5 евроцентов



10, 20, 50 евроцентов



1 евро



2 евро

27 мая 2013 года, после окончательного утверждения результатов конкурса, проекты оформления национальной стороны монет евро Андорры были направлены на согласование в Еврокомиссию.

Рассмотрев представленные проекты андоррских монет, Еврокомиссия порекомендовала правительству княжества в целях соблюдения принципа нейтральности в религиозной сфере внести изменения в оформление монет, убрав с них изображение христианского Святого Мартина Кортинадского.



1, 2, 5 евроцентов



*Фреска Святой Мартин Кортинадский, ок. 1140 - 1160 гг., церковь Святого Мартина, Андорра*

Министр финансов Андорры Хорди Синка заявил, что правительство княжества сочло просьбу Европейского союза «разумной и обоснованной» и решило изменить первоначальный вид монет, заменив образ Святого Мартина Кортинадского на монетах достоинством 10, 20 и 50 евроцентов изображением мавританской арки из ограждения церкви Святой Коломы.

*Окончательный проект оформления национальной стороны монет евро Андорры*



1, 2, 5 евроцентов



10, 20, 50 евроцентов



1 евро



2 евро



*Пиренейская серна (*Rupicapra pyrenaica pyrenaica*)*

Пиренейские серны (лат. *Rupicapra pyrenaica pyrenaica*) - вид из семейства полорогих, подсемейства козлов. Размеры серны составляют примерно один метр в длину и 75 см в холке. Вес взрослого животного - от 30 до 50 кг. Имеет компактное и сильное телосложение со стройной шеей, короткой мордой и острыми ушами. У серны длинные стройные ноги с плоскими копытами, а также изогнутые назад рога, достигающие 25 см в длину и прищипанные обоим полам.

Летом серны красно-бурого цвета, на животе окраска светлая, зимой сверху тёмно-коричневые, снизу белые.

В конце мая - начале июня у серны рождаются от одного до трёх детёнышей, которые в течение трёх месяцев питаются исключительно материнским молоком. Половая зрелость достигается в возрасте от двух до трёх лет. Продолжительность жизни у самок составляет 20 лет, у самцов - 15 лет.

Пища серн состоит из молодых побегов кустарников и деревьев, а также из трав и листвы. Зимой они не брезгуют также мхами и лишайниками.

Серны отлично приспособлены для жизни в горах, они очень проворные и ловкие. Если они встревожены, то могут взобраться на крутой каменистый склон и прыгать вверх на высоту до 2 м.



*Пиренейская серна на 1 сантиме 2002 года Андорры, алюминий, диаметр - 27 мм, масса - 2.1 г*



Ещё около ста лет назад пиренейские серны обитали довольно большими группами (до 150 особей), но в настоящее время в отдалённых горных районах можно увидеть стадо лишь из 20 - 30 животных. Их исчезновению способствует интенсивная охота, которая считается в Андорре традиционным промыслом.

Королевского или Солнечного орла (лат. *Aquila heliaca*) в научном мире называют орёл-могильник. Это название орёл получил в XVIII веке после экспедиций русских исследователей в Казахстане, где его постоянно встречали на деревьях, растущих около мавзолеев в степи. В Европе он известен как королевский орёл. Популяция Пиренейского полуострова, которую ранее традиционно рассматривали в качестве одного из подвидов могильника, в настоящее время обычно выделяется в самостоятельный вид испанский могильник (лат. *Aquila adalberti*).



*Королевский орёл (Aquila adalberti)*

Это крупная хищная птица семейства ястребиных с длинными широкими крыльями и прямым хвостом. Длина 72 - 84 см, размах крыльев 180 - 215 см, вес взрослой особи 2,4 - 4,5 кг. Взрослые птицы имеют тёмно-бурый с серым окрас. Испанский могильник отличается более рыжим оперением у молодых птиц, и белой каймой по переднему краю крыла у взрослых.

Обитает на открытых пространствах с островками леса или отдельно стоящими высокими деревьями - от Балканского полуострова до Восточного Китая. Испанский могильник населяет юго-западную часть Пиренеев. Охотится на среднего размера дичь - сусликов, сурков, небольших зайцев, некрупных птиц.

Пара орлов чаще всего устраивает гнёзда на дереве на высоте 10 - 25 м над землёй. Диаметр гнезда в среднем составляет 120 - 150 см. В последующие годы гнездо заметно увеличивается в размерах. Самка откладывает обычно 2, реже 1 или 3 яйца один раз в год. Насиживают их оба родителя около 45 дней. После того как вылупятся птенцы, родители выкармливают их 65 - 77 дней.

10, 20, 50 евроцентов

Церковь Святой Коломы (кат. *Santa Coloma d'Andorra*), расположенная в одноимённом городе Санта-Колома паррокки Андорра-ла-Велья, построена в дороманском стиле и является самым старым историческим архитектурным памятником Андорры, внесённым в число кандидатов на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в числе исторических памятников города.

Основным строительным материалом церкви является серый камень. Как и большинство архитектурных сооружений того времени, она больше похожа на крепость, которую дополняет колокольня цилиндрической формы с окнами-проёмами, напоминающими бойницы и крышей в виде конуса. Экстерьер церкви не имеет архитектурного декора, всё просто и аскетично.



*Церковь Святой Коломы, Санта-Колома, Андорра*

Церковь была заложена в IX-X веках. Однако за время своего существования её изначальный облик сильно изменился. Основные работы по реконструкции церкви были проведены в XII веке. Именно в этот период была построена единственная круглая колокольня в княжестве, а внутренний интерьер церкви украшен романскими фресками, выполненными местным мастером.



*Внутренний интерьер церкви Святой Коломы*

До наших дней из оригинального убранства мало что сохранилось. Большинство ценных предметов было вывезено за пределы Андорры и на сегодняшний день они хранятся в Берлинском музее. Из внутреннего декора сохранились фрагменты изображения Агнца Божьего, находящегося в окружении двух ангелов, резная фигура Девы Марии Спасительницы из полихромного дерева (XII - XIII век) и барочное ретабло (XVIII век) Святой Коломы, покровительницы церкви. Также в церкви имеется средневековый алтарь, выполненный в стиле барокко. Весь потолок церкви выполнен из дерева, которое сохранилось, практически в первозданном виде.



*Церковь Святой Коломы на 1 сантиме 2004 года Андорры, алюминий, диаметр - 27 мм, масса - 2.1 г*

Церковь по периметру обнесена каменным забором с мавританской арочной калиткой. От калитки через весь двор тянется мощеная дорожка.



1 евро

Дом Каса-де-ла-Валь (кат. *Casa de la Vall*, «Дом Долин») расположен в старом квартале столицы Андорры городе Андорра-ла-Велья - Барри Антик.

Дом был построен богатым андоррским семейством Букетс в 1580 году как усадьба-крепость. В 1702 году здание было выкуплено Генеральным советом Андорры (парламент княжества). После того, как в марте 2011 года парламент Андорры переехал в новое здание, дом Каса-де-ла-Валь был признан культурной и исторической ценностью Андорры. В настоящее время он открыт для посещения туристами.

Здание, построенное из необработанного камня, является ярким примером сельской каталонской архитектуры Андорры. Двухэтажный дом с мансардой имеет прямоугольную форму и некоторые элементы оборонительных сооружений, таких как бойница, зубчатые стены и небольшие окна со стальными решетками. На фасаде здания над дверью помещены старинный герб княжества и современные гербы семи parroquies Андорры.



*Дом Каса-де-ла-Валь, Андорра-ла-Велья, Андорра*

Интерьер Каса-де-ла-Валь столь же аскетичен, как и средневековые каменные стены. Внутри по периметру установлены простые деревянные скамьи. В главном зале представлены старинные фрески XVI века, изображающие сцены из Страстей Христовых. На первом этаже здания расположен Зал правосудия (единственный суд княжества) и церковь Сан-Эрменголя. На втором этаже расположены Зал Совета, где проводились заседания парламента и Зал Сет-Панис («Сундук на семи замках») в котором находится шкаф с семью замками. Раньше в нём хранились важные государственные документы и он мог быть открыт только в одновременном присутствии консулов всех семи parroquies Андорры, каждый из которых имел свой ключ от шкафа. Также на втором этаже находится Музей почты.

В саду перед зданием установлена скульптура, созданная скульптором Френсисом Вилодоматом, изображающая национальный танец.



*Дом Каса-де-ла-Валь на 10 сантимах 2004 года Андорры, сталь плакированная никелем, диаметр - 27.8 мм, масса - 7.8 г*

2 евро

С XIX века герб Андорры состоял из трёх частей: в верхней половине была изображена митра с посохом епископа Урхельского, символизирующие испанское правление, в нижней левой четверти - две червлёные коровы, в правой - три червлёных столба в золотом поле, символизирующие французское правление (гербы графов Беарна и графов де Фуа, объединившихся в 1290 году).



*Герб Андорры до 1931 года*



*Французский вариант герба Андорры с 1931 до 1969 года*

В 1931 году была принята новая четырёхчастная французская версия герба - епископские митра и посох были помещены раздельно в левые четверти гербового щита, а символы французского правления - в правые. Внизу появилась девизная лента.

В 1949 году появилась испанская версия андоррского герба, которая отличалась наличием герба Каталонии, а щит помещался на фигурном картуше.

Обе версии герба использовались в княжестве параллельно. В конечном итоге окончательно устоялась испанская версия герба, которая в 1969 году была утверждена в качестве официального государственного.

Четверочастный щит герба состоит из гербов совладельцев Андорры:



*Современный герб княжества Андорра*

слева сверху - в червлёном поле золотая с серебряной окантовкой и лентами епископская митра и золотой посох - герб духовного главы крупнейшей епархии в Каталонии епископа Урхельского;

слева внизу - в золотом поле четыре червлёных столба - герб Каталонии (Испания);

справа сверху - в золотом поле три червлёных столба - герб графов де Фуа (ныне - президент Франции);

справа внизу - в золотом поле две червлёные коровы с лазуревыми рогами, копытами и ошейниками - герб виконтата Беарн (Франция), включавшийся в герб графов де Фуа.

Под щитом расположен девиз на латыни «VIRTVS VNITAFORTIOR» («Вместе мы сильнее»).