

«100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА ЗОРАНА МУЗИЧА»

ERU # SL-C6



Дата выпуска	12 февраля 2009 г.	
Номинал	30 euro	
Масса (г)	15.00	
Диаметр (мм)	32.00	
Толщина (мм)		
Металл		
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)		
Оформление гурта		
крупное рифление		
Тираж (unc bu proof)		
-	-	8 000
Обозначение	нет	

ERU # SL-C7



Изображение увеличено в 1,5 раза

Дата выпуска	12 февраля 2009 г.	
Номинал	100 euro	
Масса (г)	7.00	
Диаметр (мм)	24.00	
Толщина (мм)		
Металл		
золото 900 (Au90Cu10)		
Оформление гурта		
крупное рифление		
Тираж (unc bu proof)		
-	-	6 000
Обозначение		нет

Зоран Музич (словен. *Zoran Anton Mušič*, 12.02.1909 - 25.05.2005 гг.) - словенский живописец и график. Родился в Словении в деревне Буковица, входившей в то время в состав Австро-Венгрии, в семье сельских учителей. В 1920 - 1928 годах обучался живописи в Мариборе, в 1930 - 1934 годах - в Академии изящных искусств в Загребе. После завершения обучения путешествовал по Европе, работал в Испании. В 1943 году переехал в Венецию. Впервые работы Музича были выставлены в 1938 году в Любляне, в 1944 году они выставлялись в Венеции.

В 1944 году, обвинённый в сотрудничестве с партизанами, Музич был арестован гестапо и отправлен в концлагерь Дахау. Впоследствии, в 1970 - 1971 годах, им был создан живописный цикл-воспоминание «Мы - не последние», посвящённый узникам концлагерей и ставший наиболее прославленной его работой. В 1945 году он был освобождён американской армией и перевезён тяжелобольным в Люблянский госпиталь. Спасаясь от преследований коммунистического режима, Музич бежал в американскую зону в Горичии, а затем перебрался в Венецию.

В 1948 году две картины Музича были представлены на Венецианской биеннале, а в 1950 году он получил на Биеннале первую премию. С этих пор работы Музича экспонируются на крупнейших выставках в Европе и США, приобретаются музеями мира, он удостоен многих авторитетных наград. В 1972 году в Париже в Музее современного искусства прошла первая ретроспективная выставка художника. В 1990 году Музич был награждён французским орденом Почётного легиона.

Любимый мотив в творчестве Зорана Музича - табуны лошадей и стада овец, кочующие от пастбища к пастбищу. Верный традициям европейской школы, являясь наследником загребской группы авангардистов 1920-х годов «Зограф», он использовал их достижения в своей графике при создании лирических циклов живописных и графических произведений. Музич часто писал пейзажи любимых мест в Италии, Хорватии, Сербии.



«Лошади», литография, Зоран Музич, 1946 год,
(из частного собрания Патти Кадби Бёрч, США)

«100-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛЁТА НАД СЛОВЕНИЕЙ»

ERU # SL-C9



Дата выпуска	1 июня 2009 г.	
Номинал	30 euro	
Масса (г)	15.00	
Диаметр (мм)	32.00	
Толщина (мм)		
Металл		
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)		
Оформление гурта		
крупное рифление		
Тираж (unc bu proof)		
-	-	8 000
Обозначение	нет	

ERU # SL-C10



Изображение увеличено в 1,5 раза

Дата выпуска	1 июня 2009 г.	
Номинал	100 euro	
Масса (г)	7.00	
Диаметр (мм)	24.00	
Толщина (мм)		
Металл		
золото 900 (Au90Cu10)		
Оформление гурта		
крупное рифление		
Тираж (unc bu proof)		
-	-	6 000
Обозначение	нет	



Эдвард Русян

Начало XX века было отмечено повышенным интересом к воздухоплаванию. Вдохновлённые примером братьев Райт, авиаторы всего мира пытались подняться в воздух на летательных аппаратах самых различных конструкций. Одним из таких энтузиастов был молодой словенский авиатор Эдвард Русян (слов. *Edvard Rusjan*, 6.07.1886 - 9.01.1911 гг.).

В 1908 году, заинтересовавшись идеей воздухоплавания, Эдвард Русян совместно со своим старшим братом-механиком Иосифом на базе семейной мастерской разработали собственную модель аэроплана. Сконструированный братьями Русян биплан «EDA I» был оснащён трёхцилиндровым двигателем мощностью 25 л.с., имел 12 м в длину и размах крыльев 8 м. Свой первый полёт Эдвард Русян совершил 25 ноября 1909 года на аэродроме в окрестностях австро-венгерского города Гориция. Длительность этого полёта на высоте 2 м и дальностью 60 м составила 10 секунд. 29 ноября Эдвард повторил свой полёт. На этот раз дальность составила 600 м, а максимальная высота - 12 м. Скорость аэроплана в воздухе достигала 50 - 60 км/ч. Таким образом, Эдвард Русян по праву считается пионером словенского и югославского воздухоплавания.

Окрылённые успехом, в 1910 году братья Русян конструируют ещё 6 новых моделей летательных аппаратов, а во второй половине 1910 года, совместно с авиатором-энтузиастом из Загреба Михайло Мерцепом, принялись разрабатывать новую модель аэроплана. В ноябре 1910 года работы над монопланом Мерцеп-Русян «Сокол» были завершены. После успешных лётных испытаний было решено организовать демонстрационный тур по европейским городам. Первое выступление было назначено на 9 января 1911 года в Белграде. Несмотря на плохие погодные условия, 24-летний Эдвард Русян решил не откладывать полёт, он сумел поднять аэроплан в воздух, пролетел над городом и рекой Савой, однако, при заходе на посадку сильный порывистый ветер сломал крыло самолёта и машина рухнула на землю с высоты около 20 метров. Отважный пилот погиб.