

«100-ЛЕТИЕ ЛЫЖНОГО СПОРТА»
ERU # AT-C25

Изображение увеличено в 1,5 раза

Дата выпуска	26 января 2005 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	10.00
Диаметр (мм)	28.50
Толщина (мм)	

Металл	
серебро 800 (Ag80Cu20)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	500 000	100 000	-
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	нет / H.WÄHNER	

Лыжный спорт включает лыжные гонки на различные дистанции, прыжки с трамплина, двоеборье (гонка и прыжки), горнолыжный спорт, а также сноуборд. Зародился в Норвегии в XVIII веке. С 1924 года вошёл в программу зимних Олимпийских игр.

Одним из основателей горнолыжного спорта считается австриец Матиас Здарский, написавший первое учебное пособие по технике горнолыжного спорта и предложивший катание сопряжёнными поворотами (слалом). По его предложению для соревновательной трассы стали выбирать подходящий рельеф, специально подготавливать её и размечать деревянными вешками. И уже 19 марта 1905 года в Нижней Австрии были проведены соревнования по спуску с горы по трассе, размеченной палками-древками (первые в мире соревнования по горнолыжному слалому). С тех пор Австрия считается одним из ведущих горнолыжных центров мира.

«ГИМН ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА И ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН»
ERU # AT-C28

Изображение увеличено в 1,5 раза

Дата выпуска	11 мая 2005 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	10.00
Диаметр (мм)	28.50
Толщина (мм)	

Металл	
серебро 800 (Ag80Cu20)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	275 000	125 000	-
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	нет	

Гимн Европейского союза был принят 19 января 1972 в Страсбурге сначала как гимн Совета Европы, а с 1985 года - как гимн ЕС. Он основан на последней части «Девятой симфонии» (прелюдия к «Оде к радости») Бетховена. Гимн Европейского союза играет на официальных мероприятиях Совета Европы и Европейского союза. Из-за того, что в ЕС используется большое количество разных языков, гимн является чисто инструментальным.

«Девятая симфония» написана великим немецким композитором Людвигом ван Бетховеном (нем. *Ludwig van Beethoven*, 17.12.1770 - 26.03.1827 гг.) в 1823 году. Первое публичное исполнение симфонии состоялось в театре Кернтнертор (нем. *Kärntner Tor*) - известном венском театре XVIII - XIX веков, закрытом в 1870 году (старое здание театра изображено на реверсе монеты).

Монета отчеканена в рамках участия в общеевропейской программе выпуска коллекционных монет «Europa Star» («Европейская звезда») в серии «Мир и свобода».

«60-ЛЕТИЕ ВТОРОЙ РЕСПУБЛИКИ»
ERU # AT-C29


Дата выпуска	11 мая 2005 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	17.30
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	130 000	40 000	60 000
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	нет	

В 1938 году Австрия присоединилась к Третьему рейху, после падения которого была разделена на четыре зоны оккупации: американскую, английскую, советскую и французскую.

Освободившись от нацистского ига, австрийцы стремились к независимости и восстановлению исконного названия страны - Австрия. С разрешения оккупационных властей в 1945 году была создана Вторая республика. Для руководства процессом восстановления демократического строя канцлером временного правительства был назначен Карл Реннер (нем. *Karl Renner*). В апреле 1945 он сформировал временное правительство. Был восстановлен конституционный строй, существовавший до 1938 года. Полномочия и законодательная власть нового австрийского правительства шаг за шагом расширялись. Было введено обязательное участие в выборах, а отказ от голосования мог наказываться штрафом или даже тюремным заключением. После выборов в ноябре 1945 года по согласию всех партий Карл Реннер был избран первым президентом Австрии и занимал этот пост вплоть до своей смерти в 1950 году. Полная независимость Австрии была восстановлена в 1955 году.

«50-ЛЕТИЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ БУРГТЕАТРА И ВЕНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОПЕРЫ»
ERU # AT-C32


Дата выпуска	12 октября 2005 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	17.30
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	130 000	40 000	60 000
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger / Herbert Wähner (Австрия)	Обозначение	нет / H.WÄHNER	

Бургтеатр (нем. *Burgtheater*) - придворный театр в Вене. Учреждён в 1741 году указом императрицы Марии Терезии (здание театра изображено на заднем плане аверса монеты). В XVIII - XIX веках был одним из наиболее престижных театров германоязычного мира. В октябре 1888 года театр был переведён в новое здание на Рингштрассе. В начале XX века на основной сцене театра шёл классический репертуар, а современные авторы ставились преимущественно на сцене филиала, в «Академитеатре». В 1945 году здание театра было уничтожено бомбардировками союзников и восстановлено в 1953 - 1955 годах.

Венская государственная опера (нем. *Wiener Staatsoper*) - крупнейший оперный театр в Австрии, центр музыкальной культуры (здание изображено на переднем плане аверса монеты). До 1918 года носил название Венской придворной оперы. Строительство специального здания для Венской оперы по проекту венских архитекторов Августа Сикарда фон Сикардсбурга и Эдуарда ван дер Нюлля велось с 1863 по 1869 годы. В 1945 году при бомбардировке Вены союзниками здание театра было разрушено и восстановлено в 1955 году.

«АВСТРИЯ В ОТКРЫТОМ МОРЕ - ПОЛЯРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ НА СУДНЕ «АДМИРАЛ ТЕГЕТГОФФ»»

ERU # AT-C30		Дата выпуска	8 июня 2005 г.		
		Номинал	20 euro		
		Масса (г)	20.00		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)			
		Металл			
серебро 900 (Ag90Cu10)					
Оформление гурта					
рифление					
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	50 000
Художник аверс / реверс	Thomas Pesendorfer / Herbert Wähner (Австрия)		Обозначение	Φ / H.WÄHNER	
<p>Летом 1872 года на парусно-паровом судне «Адмирал Тегетгофф» (изображено на аверсе монеты) в северную часть Баренцева моря отправилась австро-венгерская экспедиция под руководством Карла Вайпрехта и Юлиуса Пайера. Летом 1872 года у западных берегов Новой Земли «Тегетгофф» был затёрт льдами. После годичного дрейфа 30 августа 1873 года его вынесло к неизвестной земле, которая была названа в честь императора Австро-Венгрии Землёй Франца-Иосифа. А самый северный остров архипелага - именем сына императора, кронпринца Рудольфа. Экспедиция Пайера-Вейпрехта обследовала летом 1873 года южную часть архипелага, а весной 1874 года пересекла его на санях с юга на север. Была составлена первая карта. Летом участники экспедиции, покинув зажатый льдами «Тегетгофф», добрались на шлюпках до Новой Земли, где встретили архангельских поморов. Те и доставили их на зверобойной шхуне «Николай» в норвежский порт Вардё.</p>					

«АВСТРИЯ В ОТКРЫТОМ МОРЕ - БОРОНЕНОСЕЦ «САНКТ ГЕОРГ»»

ERU # AT-C31		Дата выпуска	14 сентября 2005 г.		
		Номинал	20 euro		
		Масса (г)	20.00		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)			
		Металл			
серебро 900 (Ag90Cu10)					
Оформление гурта					
рифление					
Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	50 000
Художник аверс / реверс	Thomas Pesendorfer (Австрия)		Обозначение	Φ	
<p>На рубеже XIX - XX веков главным своим противником на море Австро-Венгрия считала только итальянский флот, а главным морским театром - небольшое Адриатическое море. Поэтому австро-венгерское морское ведомство уделяло основное внимание созданию небольших, но хорошо вооружённых и мореходных эскадренных броненосцев и мало занималось броненосными крейсерами. За всю историю австрийского флота их было построено всего три. Последний из них - броненосный крейсер «Санкт Георг» (SMS «Sankt Georg», SMS - сокр. нем. Seiner Majestät Schiff (корабль Его величества) - обозначение кораблей императорских ВМС), построенный в 1903 году в городе Пула. Характеристики: длина - 123,2 м, водоизмещение - 8200 т, скорость - 22 узла.</p> <p>На аверсе монеты изображён крейсер «Санкт Георг», заходящий в гавань Нью-Йорка. В мае 1907 года он представлял Австро-Венгрию на праздновании 300-летия основания Джеймстауна - первого поселения англичан на территории современных США (штат Виргиния). На реверсе монеты изображены кораблестроительные доки города Пула - главного военно-морского порта Австро-Венгрии с середины XIX века до конца Первой мировой войны.</p>					

«50-ЛЕТИЕ АВСТРИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ»
ERU # AT-C27

		Дата выпуска	9 марта 2005 г.		
		Номинал	25 euro		
		Масса (г)	17.15 (10.00 / 7.15)		
		Диаметр (мм)	34.00		
		Толщина (мм)			
		Металл (внешнее / внутреннее кольцо)	серебро (Ag90Cu10) / ниобий (Niob)		
		Оформление гурта	гладкий		
Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)			
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	-	65 000	-	
Художник аверс / реверс	Helmut Andexlinger (Австрия)	Обозначение	нет		
<p>Первая в мире успешная телевизионная передача состоялась в 1928 году в рамках Берлинской радиовыставки. В Австрии история телевидения началась 1 августа 1955 года, когда была запущена пробная телевизионная программа, которую транслировали 3 дня в неделю. В 1957 году началась регулярная трансляция телепередач 6 дней в неделю. Уже в 1961 году в Австрии насчитывалось около 200000 телезрителей и 25 телепередатчиков, а в 1968 году число телезрителей достигло 1 миллиона и свыше 120 телепередатчиков. Но только в начале 1980-х годов было создано достаточное количество телепередатчиков - свыше 800.</p> <p>В 1965 году на австрийском телевидении начались первые попытки трансляции цветных телепередач. Первая цветная телепередача (новогодний концерт) состоялась в 1969 году. С 1974 года на австрийском телевидении была запущена функция телетекста.</p>					

«ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ - ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН»
ERU # AT-C26

		Дата выпуска	16 февраля 2005 г.		
		Номинал	50 euro		
		Масса (г)	10.14		
		Диаметр (мм)	22.00		
		Толщина (мм)			
		Металл	золото 986 (Au98.6Cu1.4)		
		Оформление гурта	гладкий		
Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc bu proof)			
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>	нет	-	-	50 000	
Художник аверс / реверс	Herbert Wähler / Thomas Pesendorfer (Австрия)	Обозначение	нет		
<p>Людвиг ван Бетховен (нем. <i>Ludwig van Beethoven</i>, 17.12.1770 - 26.03.1827 гг.) - великий немецкий композитор, дирижёр и пианист, один из трёх «венских классиков». Один из наиболее уважаемых и исполняемых композиторов в мире. Писал во всех существовавших в его время жанрах. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения.</p> <p>На аверсе монеты изображён фасад Дворца Лобковиц, принадлежащий роду Лобковицей - одному из знатнейших дворянских родов Богемии. В начале XIX века Людвиг ван Бетховен был частым гостем этого дворца, поскольку его владелец австрийский генерал Князь Франц-Иозеф Лобковиц был одним из самых щедрых покровителей композитора. Именно ему Бетховен посвятил свою симфонию № 3 («Героическая»). В концертном зале дворца в 1804 году эта симфония была исполнена впервые, ещё до официальной премьеры, состоявшейся 7 апреля 1805 года.</p>					

«ЮГЕНДСТИЛЬ - ЦЕРКОВЬ АМ-ШТАЙНХОФ»

ERU # AT-C33



Дата выпуска	9 ноября 2005 г.
Номинал	100 euro
Масса (г)	16.227
Диаметр (мм)	30.00
Толщина (мм)	

Металл

золото 986 (Au98.6Cu1.4)

Оформление гурта

гладкий

Монетный двор		Обозначение	Тираж (unc bu proof)		
Монетный двор Австрии (Вена) <i>Münze Österreich AG (Wien)</i>		нет	-	-	30 000
Художник аверс / реверс	Thomas Pesendorfer / Helmut Andexlinger (Австрия)		Обозначение		⌘ / нет

Югендстиль (нем. *Jugendstil*) - немецкое название стиля «модерн» - художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX - начале XX века.

Церковь Святого Леопольда Ам-Штайнхоф (изображена на аверсе монеты) построена в стиле модерн по проекту Отто Вагнера (нем. *Otto Koloman Wagner*, 13.07.1841 - 11.04.1918 гг.) на холме Штайнхоф на территории венской психиатрической больницы. Элементы художественного оформления посвящены покровителю Австрии - Святому Леопольду. Главной особенностью церкви является то, что её интерьеры устроены с учётом того, что прихожане - психиатрические больные: все углы внутри церкви закруглены, алтарь физически отделён от главного зала.

На реверсе монеты изображён витраж над главным входом церкви (художник Коломан Мозер) и две бронзовые статуи ангелов (скульптор Отмар Шимковиц).