

## «НЕЗАВИСИМОСТЬ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ, СВОБОДА»

ERU # SM-C5



Дата выпуска	4 апреля 2003 г.
Номинал	5 euro
Масса (г)	18.00
Диаметр (мм)	32.00
Толщина (мм)	

Металл

серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)

Оформление гурта

рифление

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)		
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>	<b>R</b>	-	70 000	-
Художник аверс / реверс	Ettore Lorenzo Frapiccini (Италия)	Обозначение	<b>E.L.FRAPICCINI</b>	

На реверсе монеты изображены аллегорические фигуры, символизирующие независимость, толерантность и свободу - основные исторические государственные ценности Республики Сан-Марино на которые государство опирается в своём развитии на протяжении веков.

## «XXVIII ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 2004 ГОДА В АФИНАХ»

<b>ERU # SM-C6</b>		Дата выпуска		28 августа 2003 г.	
		Номинал		5 euro	
		Масса (г)		18.00	
		Диаметр (мм)		32.00	
		Толщина (мм)			
		Металл		серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
		Оформление гурта		рифление	
Монетный двор		Обозначение		Тираж (unc   bu   proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		<b>R</b>		- - 37 766	
Художник аверс / реверс		Maria Carmela Colaneri (Италия)		Обозначение <b>COLANERI</b>	

<b>ERU # SM-C7</b>		Дата выпуска		28 августа 2003 г.	
		Номинал		10 euro	
		Масса (г)		22.00	
		Диаметр (мм)		34.00	
		Толщина (мм)			
		Металл		серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
		Оформление гурта		рифление	
Монетный двор		Обозначение		Тираж (unc   bu   proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>		<b>R</b>		- - 37 766	
Художник аверс / реверс		Maria Carmela Colaneri (Италия)		Обозначение <b>COLANERI</b>	

Олимпийские игры в Древней Греции представляли собой религиозно-спортивный праздник, проводившийся в Олимпии на Пелопоннесе. Согласно легендам, основателем Олимпийских игр является Геракл. Первые Олимпийские игры не нумеровались, а назывались по имени победителя в единственном в то время виде состязаний - беге на стадий (192 м). После того, как античные авторы собрали и обобщили хронологические материалы проведения Олимпиад, их отсчёт было решено начать с 776 года до н.э. - первого года, в котором удалось документально установить имя победителя, хотя игры проводились и ранее. Олимпийские игры проводились регулярно каждые четыре года. Начиная с 14-й Олимпиады (724 год до н.э.) в играх начали добавляться и другие виды состязаний. После того, как христианство стало официальной религией Римской империи, игры стали рассматриваться как проявление язычества, и в 393 году н.э. в год проведения 293-й Олимпиады после более чем 1200-летней истории они были запрещены римским императором Феодосием I.

Традиция олимпийских состязаний была возрождена французским общественным деятелем бароном Пьером де Кубертенем. Первые Олимпийские игры современности состоялись в Афинах в 1896 году. В них приняли участие 241 атлет из 14 стран. С тех пор Олимпийские игры проводятся регулярно, каждые 4 года (за исключением VI, XII и XIII игр, которые не проводились из-за мировых войн).

XXVIII Летние Олимпийские игры проводились в Греции в Афинах с 13 по 29 августа 2004 года. В соревнованиях приняли участие 11 099 спортсменов из 201 страны. Дебютантами игр стали команды Восточного Тимора и Кирибати. Всего был разыгран 301 комплект наград в 28 видах спорта. В программу Олимпийских игр впервые были включены женская борьба и фехтование на саблях. Всего олимпийские медали были завоёваны атлетами из 70 стран. В первую тройку итогового зачёта по завоёванным комплектам медалей вошли: США - 102 медали (золото - 36, серебро - 39, бронза - 27), Китай - 63 медали (золото - 32, серебро - 17, бронза - 14), Россия - 92 медали (золото - 27, серебро - 27, бронза - 38).



ATHENS 2004



Логотип XXVIII Летних Олимпийских игр 2004 года

**«700-ЛЕТНИЕ КАПЕЛЛЫ СКРОВЕНЬИ»**
**ERU # SM-C8**

*Изображение увеличено в 1,5 раза*

Дата выпуска	7 ноября 2003 г.		
Номинал	20 euro		
Масса (г)	6.451		
Диаметр (мм)	21.00		
Толщина (мм)			
Металл			
золото 900 (Au90Cu10)			
Оформление гурта			
рифление			
Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>	<b>R</b>	-	7 300
Художник аверс / реверс	Roberto Mauri (Италия)	Обозначение	<b>mNURI</b>

**ERU # SM-C9**

*Изображение увеличено в 1,5 раза*

Дата выпуска	7 ноября 2003 г.		
Номинал	50 euro		
Масса (г)	16.129		
Диаметр (мм)	28.00		
Толщина (мм)			
Металл			
золото 900 (Au90Cu10)			
Оформление гурта			
рифление			
Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc   bu   proof)	
Монетный двор Италии (Рим) <i>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (Roma)</i>	<b>R</b>	-	7 300
Художник аверс / реверс	Roberto Mauri (Италия)	Обозначение	<b>mNURI</b>

Капелла Скровеньи - небольшая церковь в городе Падуя региона Венето (Италия). Имеет прямоугольную форму размером 20х9 м с одним нефом и алтарной апсидой, высота потолка 13 м. Церковь была заложена в 1300 году и освящена в 1303 году.

Первоначально капелла была посвящена Богородице и имела официальное название церковь Святой Марии Милосердной. Название капелла Скровеньи она получила, так как её построили на землях, принадлежавших Энрико Скровеньи - богатого купца, на средства которого она была построена как домовая церковь. Энрико построил церковь в искупление грехов своего отца-ростовщика.



*Фреска «Сретение»*

Украшение интерьера церкви Энрико поручил Джотто, первому художнику Италии того времени. Именно благодаря фресковому циклу работы Джотто капелла получила мировую известность. Росписи были заказаны вскоре после открытия церкви и закончены в 1305 году.

Всего росписями покрыто более 900 кв. м стен. Фрески выполнены в три яруса. Создавая фрески, Джотто руководствовался как Евангелиями, так и апокрифическими текстами. Это позволило ему разнообразить сюжетный набор. Цикл фресок Джотто в капелле Скровеньи входит в число главных произведений западного искусства. Мастером был создан тип стенового панно, который с этого времени стал главной декоративно-композиционной темой монументальной живописи эпохи Возрождения.

На монетах изображены фрески капеллы Скровеньи из цикла истории Иисуса Христа: на реверсе монеты 20 евро - «Сретение», на реверсе монеты 50 евро - «Сошествие Святого Духа».



*Фреска «Сошествие Святого Духа»*