«200-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЙОХАНА ЛЮДВИГА РУНЕБЕРГА И ФИНСКАЯ ПОЭЗИЯ»

ERU # FI-C8

Дата выпуска	5 февраля 2004 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	27.40
Диаметр (мм)	38.60
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc | bu | proof)		
Монетный двор Финляндии (Ванта) *Rahapaja Oy (Vantaa)*	нет	-	5 600	22 700

Директор монетного двора	Raimo Tapio Makkonen	Обозначение	M
Художник аверс / реверс	Heli Ursula Kauhanen (Финляндия)	Обозначение	K

Йохан Людвиг Рунеберг (швед. *Johan Ludvig Runeberg*, 5.02.1804 - 6.05.1877 гг.) - национальный финский поэт, сыгравший существенную роль в развитии финской литературы и культуры. Родился в многодетной семье моряка. В 1827 году окончил Университет Або (переехавшй к тому времени в Хельсинки) в котором остался преподавателем риторики. С 1837 года - преподаватель в гимназии Порвоо. Писал на шведском языке стихи национально-романтического содержания. Создал идеал народа и природы Финляндии. Наиболее известен циклом стихов «Сказания прапорщика Столя». Одно из стихотворений этого цикла - «Наша земля» - стало гимном Финляндии. Своей поэзией Рунеберг помог недавно образованному Великому княжеству Финляндскому обрести статус цивилизованной нации, как в своих собственных глазах, так и в представлениях иностранцев. 5 февраля, в день рождения Рунеберга, в Финляндии отмечается «День Рунеберга» с поднятием государственного флага.

«90-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТУВЕ ЯНССОН И ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

ERU # FI-C9

Дата выпуска	9 августа 2004 г.
Номинал	10 euro
Масса (г)	27.40
Диаметр (мм)	38.60
Толщина (мм)	
Металл	
серебро 925 (Ag92.5Cu7.5)	
Оформление гурта	
гладкий	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc | bu | proof)		
Монетный двор Финляндии (Ванта) *Rahapaja Oy (Vantaa)*	нет	-	50 000	20 000

Директор монетного двора	Raimo Tapio Makkonen	Обозначение	M
Художник аверс / реверс	Pertti Kalervo Mäkinen (Финляндия)	Обозначение	M

Туве Марика Янссон (швед. *Tove Marika Jansson*, 9.08.1914 - 27.06.2001 гг.) - известная финская писательница и иллюстратор. Писала на шведском языке. Родилась в богемной семье: мать - художница, отец - скульптор. Окончила факультет изящных искусств Шведской Художественной Академии. Всемирную известность приобрела благодаря своим книгам о Муми-троллях (персонажи изображены на аверсе монеты), которые переведены более чем на 30 языков. Эти книги, иллюстрации к которым Янссон выполняла сама, били все рекорды по популярности в 1950 - 60-е годы. Они расходились многомиллионными тиражами и издавались по всему миру. Янссон лично адаптировала свои книги для театра. Последняя книга Янссон про Муми-троллей вышла в 1970 году. К этому времени их набралось в прозе и в виде книг с иллюстрациями больше десяти, а в виде рассказов в картинках, опубликованных в газетах - 1500.

Все материалы сайта http://coins.numizmat.net принадлежат авторам. При использовании материалов, ссылка на источник обязательна.
http://coins.numizmat.net (c) 2007-2012

«150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЬБЕРТА ЭДЕЛЬФЕЛЬТА И ФИНСКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ERU # FI-C10

Изображение увеличено в 1,5 раза

Дата выпуска	14 октября 2004 г.
Номинал	100 euro
Масса (г)	8.64
Диаметр (мм)	22.00
Толщина (мм)	
Металл	
золото 900 (Au90Ag5Cu5)	
Оформление гурта	
гладкий с индивидуальным номером	

Монетный двор	Обозначение	Тираж (unc | bu | proof)		
Монетный двор Финляндии (Ванта) *Rahapaja Oy (Vantaa)*	нет	-	-	8 500

Директор монетного двора	Raimo Tapio Makkonen	Обозначение	M
Художник аверс / реверс	Pertti Kalervo Mäkinen (Финляндия)	Обозначение	M

Альберт Густав Аристид Эдельфельт (швед. *Albert Gustaf Aristides Edelfelt*, 21.07.1854 - 18.08.1905 гг.) - финский живописец, график. Родился в семье шведских дворян. С 1869 по 1871 годы занимался в Школе рисунка Союза финских художников в Хельсинки. С 1871 по 1873 годы учился в университете в Хельсинки, с 1872 по 1874 годы - в Академии художеств Антверпена. Один из наиболее выдающихся художников Финляндии, получил широкую известность ещё при жизни, причём не только у себя на родине. Во многом благодаря ему культура Финляндии получила международное признание. Писал картины на исторические и бытовые сюжеты, портреты, пейзажи. Работал в монументальной живописи. Использовал технику пастели и акварели. На Всемирной выставке 1900 года в Париже он с помощью личных связей и усилий добился того, чтобы финны смогли выставляться отдельной группой и в собственном павильоне.

Все материалы сайта http://coins.numizmat.net принадлежат авторам. При использовании материалов, ссылка на источник обязательна.
http://coins.numizmat.net (c) 2007-2012