

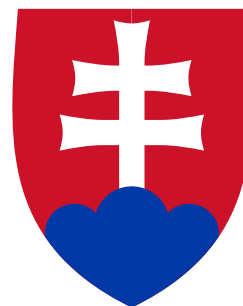


СЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА



Словацкая Республика (словацк. *Slovenská Republika*)

Дата независимости	- 1 января 1993 года
Официальный язык	- словацкий
Столица	- город Братислава
Глава государства	- президент
Площадь территории	- 49 035 км²
Население	- 5 477 038 чел.
Валюта до 2009 г.	- словацкая крона (SKK)
В составе ЕС	- с 1 мая 2004 г.



Государственные флаг и герб Словацкой Республики

Государство в Центральной Европе. Административно делится на 8 краёв.

Славяне заселили территорию современной Словакии в V веке. В VII веке Словакия была частью империи Само, позднее на её территории располагалось Нитранское княжество. В 833 году князь Моравии основал Великую Моравийскую империю, включавшую в себя центральную и западную части современной Словакии, Чехию и некоторые регионы соседних государств. В XI - XIV веках Словакия входила в состав королевства Венгрия. В середине XVI века венгерской короной завладели Габсбурги, и Словакия вошла в состав Австрийской империи, а с 1867 года - в состав Австро-Венгрии вплоть до её распада.

В 1918 году была образована Чехословакия, в состав которой вошли Словакия, Чехия и Подкарпатская Русь.

В 1938 году по Мюнхенскому соглашению Словакия получила государственную автономию под протекторатом фашистской Германии. В 1945 году Чехословакия вновь стала единым государством и попала под влияние СССР.

Падение коммунистического режима в Чехословакии в 1989 году привело сначала к образованию Чешско-Словацкой Федеративной Республики, а с 1 января 1993 года после объявления Словакией о своей независимости - к распаду на два отдельных государства Словакию и Чехию.

Словакия - парламентская республика. Главой государства является - президент, избираемый всеобщим прямым голосованием на 5-летний срок. Глава правительства - премьер-министр, который, как правило, является лидером партии, получившей большинство на выборах в парламент, и назначается президентом. Высший законодательный орган - однопалатная Народная Рада Словацкой Республики, делегаты которой избираются на 4-летний срок.

Индустриально-аграрная страна. Наиболее развиты чёрная и цветная металлургия, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и пищевая промышленность.

Большинство жителей - этнические словаки (86%) и венгры (10%). Основная часть населения - католики (69%), протестанты составляют 11%, лютеране и греко-католики - 4%, православные - 1%.

1 мая 2004 года Словакия была принята в Европейский союз.

8 июля 2008 года на совещании министров финансов Европейского союза было принято решение о включении Словакии в зону обращения евро и установлен необратимо

фиксированный курс национальной валюты к евро: **1 евро = 30,1260 словацкой кроны**. С 1 января 2009 года евро является законным средством платежа на территории Словакии.

До 15 января 2009 года словацкая крона являлась законным средством платежа наряду с евро. До 31 декабря 2009 года банки Словакии осуществляли беспосредственный обмен неограниченного количества старой валюты на евро в соответствии с установленным курсом. С 1 января 2010 года обмен можно осуществить только в Центральном банке Словакии. Срок для обмена старой словацкой валюты истекает: для монет - 31 декабря 2013 года, для банкнот - не определён.

Чеканка словацких монет евро была начата в августе 2008 года на монетном дворе Словакии в Кремнице.

Монетный двор в Кремнице был основан в 1328 году, когда венгерский король Карл I Роберт Анжуйский предоставил Кремнице права свободного королевского города с привилегией управления монетным двором. Благодаря уникальной для того времени технологии очистки золота, монеты, которые чеканились в Кремнице, считались самой твердой валютой в Центральной Европе.

В середине XV века был выстроен комплекс зданий монетного двора, которые сохранились до настоящего времени. С конца XIX века монетный двор в Кремнице стал единственным монетным двором в Венгрии, а с 1918 года - в Чехословакии. В конце 1986 года производство монет было перенесено на новое предприятие за пределами города. В старых зданиях осталось только производство медалей.



Монетный двор Словакии, Кремница

После вступления в 2004 году Словакии в Европейский союз, 28 ноября 2005 года государство присоединилось к механизму регулирования валютных курсов ERM II (англ. *Exchange Rate Mechanism II*), который представляет собой систему, предшествующую присоединению к еврозоне и предназначенную для обеспечения стабильности обменного курса валюты. 7 мая 2008 года Еврокомиссия и Европейский центральный банк подтвердили соответствие экономики Словакии критериям конвергенции и рекомендовали принятие государства в еврозону. 8 июля 2008 года на совещании министров финансов Европейского союза было принято решение о включении Словакии в еврозону.

Незадолго до вступления в Европейский союз, Национальный банк Словакии начал реализацию программы по переходу на валюту евро. В апреле 2004 года Совет банка принял решение объявить анонимный открытый конкурс на оформление национальной стороны монет евро, состоящий из двух этапов: первый - оценка и отбор рисунков проектов национальных монет евро, второй - оценка и отбор гипсовых моделей проектов монет евро, выполненных на основе рисунков, отобранных на первом этапе. Принятие заявок на участие в конкурсе было объявлено в июле 2004 года.

Первый этап завершился 31 января 2005 года. Всего 56 авторами было представлено 64 проекта оформления монет евро Словакии, включающих все 8 номиналов. В марте 2005 года представленные проекты прошли оценку в двух консультативных органах: Комитете по оценке художественных качеств словацких монет и Комитете по выбору тем для словацких монет. Членами комитетов в общей сложности было рассмотрено 658 рисунков. Наиболее подходящими были признаны проекты с изображением следующих 17 тем: Государственный герб Словакии, Патриарший (двойной) крест на трёх горных вершинах, кельтская монета Биатек, крест из Велька Мака, ротонда Святого Георгия в Скалице, Братиславский Град, собор Святого Мартина, замок Девин, деревянная колокольня в Восточной Словакии, Спишский Град, гора Кривань, Высокие Татры, скульптура Мадонны, скульптура сидящей Венеры, святые Кирилл и Мефодий, поэт Людовит Велислав Штур и политический деятель Милан Растислав Штефаник.

29 апреля 2005 года на заседании Совета банка с учётом рекомендаций Комитетов были отобраны 36 рисунков проектов монет евро 15 участников конкурса. Победители первого этапа, прошедшие отбор на второй этап, были объявлены в мае 2005 года.

Таблица 1. Проекты оформления национальной стороны монет евро Словацкой Республики

1



Патриарший (двойной) крест на трёх горных вершинах

2



Кельтская монета Биатек

3



Крест из Велька Мака

4



Братиславский Град

5



Девичья башня замка Девин

6



Спишский Град

7



Гора Кривань

8



Мадонна с младенцем Иисусом из Кремницы

9



Мадонна с младенцем Иисусом из костёла в Левоче

10



Святые Кирилл и Мефодий

На второй этап, завершившийся 30 сентября 2005 года, было представлено 32 гипсовых модели монет. После очередной оценки экспертами обоих Комитетов, из представленных моделей было отобрано 20 образцов, из которых Советом банка было выбрано 10 моделей для вынесения на общественное голосование (Таблица 1).

Общественное голосование среди граждан Словакии проходило с 12 по 20 ноября 2005 года. Проголосовать за выбранный образец можно было через Интернет, посредством отправки СМС или по телефону. Общее число полученных голосов составило 140 653. После подведения итогов голосования, Совет Национального банка Словакии принял решение использовать для создания монет евро Словакии три проекта, набравших наибольшее количество голосов.

Таблица 2. Результаты голосования

Место	Название проекта	Голосов	%
1	1 - Патриарший (двойной) крест на трёх горных вершинах	33 068	23,51
2	7 - Гора Кривань	24 589	17,48
3	4 - Братиславский Град	21 792	15,49
4	6 - Спишский Град	14 962	10,64
5	10 - Святые Кирилл и Мефодий	13 204	9,39
6	3 - Крест из Велька Мака	7 340	5,22
7	8 - Мадонна с младенцем Иисусом из Кремницы	7 138	5,07
8	5 - Девичья башня замка Девин	6 424	4,57
9	9 - Мадонна с младенцем Иисусом из костёла в Левочке	6 203	4,41
10	2 - Кельтская монета Биатек	5 933	4,22

По результатам голосования (Таблица 2) наибольшее количество голосов получили проекты с изображением Патриаршего (двойного) креста на трёх горных вершинах работы скульптора Ивана Рехака (словак. *Ivan Ľhák*), горы Кривань работы дизайнера Драгомира Зобека (словак. *Drahomír Zobeck*) и Братиславского Града - совместная работа дизайнеров Яна Чернай (словак. *Ján Černaj*) и Павола Карой (словак. *Pavol Károly*).

Поскольку отобранные образцы были созданы разными дизайнерами, то в первой половине 2006 года они претерпели определённые изменения в оформлении, направленные на приведение их к единому стилю: единообразный тип надписей, дата соответствующая году выпуска монет - «2009», добавлен герб Словацкой Республики на проект, изображающий гору Кривань.

1, 2, 5 евроцентов

Кривань (словак. *Kriváň*) - одна из самых высоких (2 494 м) горных вершин Высоких Татр, являющихся, в свою очередь, наивысшей частью Татр и всех Карпат. Кривань как самая характерная и красивая из татранских гор издавна считается национальной вершиной и символом Словакии. Словаки ценят Кривань, как Греки - Олимп.

Название впервые было упомянуто в 1639 году, оно происходит от словацкого *kriv* «наклон» или «изгиб». Название горы отражает её наклонную форму при наблюдении с западной и южной сторон.

По легенде, после сотворения мира, Бог отправил на землю одного из ангелов, чтобы тот разбросал из мешка природные красоты. Пролетая около татранских гор, ангел случайно зацепил крылом одну из вершин. Мешок, наполненный красотами, порвался и из него высыпались великолепные горные потоки, озёра, луга и леса, а вершина горы так и осталась кривой.



Вид на гору Кривань от посёлка Вычодна

Недалеко от Кривани находится один из истоков реки Ваг, самой длинной на территории Словакии (406 км). С востока Кривань ограничивает Важецкая долина.

Ежегодные народные восхождения на Кривань относятся к числу очень популярных мероприятий. Первый такой поход был организован 16 августа 1841 года группой словаков, объединившихся вокруг общественного деятеля и патриота Людовита Штура. Эта традиция сохранилась до сегодняшнего дня.

Оформление аверса монет повторяет оформление монеты достоинством 20 геллеров, находившейся в обращении в Словакии до введения евро, автором реверса которой был дизайнер Драгомир Зобек (словак. *Drahomír Zobeck*).



20 геллеров, 1993 - 2002 гг.
диаметр 19,5 мм, алюминиево-магниевый сплав

10, 20, 50 евроцентов

Братиславский Град (замок) - один из главных символов Братиславы, уже многие века он является неотъемлемой частью панорамы города. Он расположен на южном отроге Малых Карпат, на утёсе над левым берегом Дуная.

Первый предшественник Братиславского Града на замковом холме - акрополь кельтского поселения возник примерно в III тысячелетии до н.э. Во времена Римской империи здесь стояло римское пограничное укрепление - крепость Писониум.

Затем на этом месте находилась великоморавская крепость, которая впервые была упомянута в 907 году как Брезалауспурк. На территории Града сохранились следы тех времён - остатки базилики.

Во времена Иштвана I Братиславский Град стал одной из основных венгерских крепостей. В конце XI века Град был обновлён. Он стал хранилищем коронационных драгоценностей, а позднее - коронационным замком. В XIII веке Град, один из немногих в Венгрии, успешно выдержал монголо-татарскую осаду.

Современный вид монументального строения оформился при позднегогической перестройке Града во времена короля Сигизмунда Люксембургского, начатой в 1427 году. В XVI веке, когда Братислава стала столицей Венгрии, замок стал резиденцией венгерских королей и был перестроен в ренессансном стиле. Между 1635 и 1649 годами над всем дворцом был надстроен третий этаж и установлены смотровые башни, что придало фасадам одинаковое оформление. В таком виде замок сохранился до наших дней.

*Братиславский Град*

«Золотой век» Братиславского Града пришёлся на время правления Марии Терезии в XVIII веке. Посещая замок, императрица приспосабливала его к нравам высшего света, вкладывая огромные суммы в перестройку и отделку дворца. После смерти Марии Терезии, Братислава в 1873 году перестала быть столицей Венгрии и её сын император Иосиф II отправил коронационные регалии в Будапешт. После этого Град потерял своё значение и был передан католической церкви, которая устроила здесь семинарию. В 1802 году Семинарию сменила казарма для австрийских солдат. В 1811 году Град был сожжён войсками Наполеона и в течение 150 лет над Братиславой возвышались только его руины.

С 1958 по 1968 годы была осуществлена реконструкция Братиславского Града по проектам словацких архитекторов Пиффла и Мартинчека. После обновления Град снова приобрёл тот вид, который имел в конце XVIII века. В 1968 году он стал местом заседаний Словацкого Парламента, в 1993 году Парламент переехал в новое здание, а Братиславский Град стал частью Словацкого национального музея.

1, 2 евро

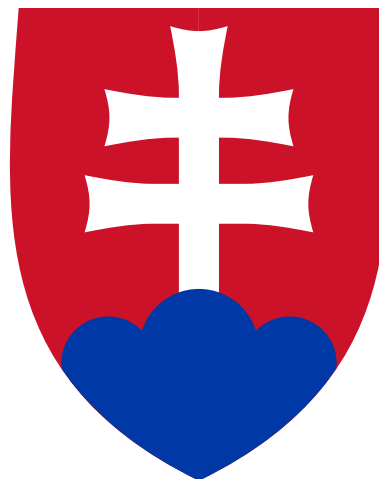
Герб Словакии представляет собой щит в червлёном поле которого расположен серебряный патриарший (двойной) крест, лапчатый на концах, поставленный на гору о трёх вершинах лазоревого цвета.

В первые века нашей эры на территории современной Словакии получили распространение христианские символы. Они были принесены римскими легионами, а позднее - ирландско-шотландскими миссионерами. Начиная с IX века, когда христианство стало официальной религией Великоморавской державы, они сохранили своё главенствующее значение.

Двойной крест является символом воскрешения Христа. Начиная с IX века он использовался в Византии, и был принесён в Словакию Святыми Кириллом и Мефодием. С XI века этот символ стал использоваться на монетах, выпускаемых монархами и князьями, а также на княжеских эмблемах. С XV века герб с двойным крестом использовался как знак верхневенгерских, т.е. словацких, земель. С 1848 года он использовался патриотами как народный словацкий знак.

Три горы символизируют горы Матру, Татру и Фатру - область издавна населённую словаками. Они появились на гербе приблизительно в XIII веке и окончательно закрепились в XIV веке. Начиная с 1848 года горы получили лазоревый цвет. На сегодняшний день на территории Словакии находятся только Фатра и Татра, а Матра находится на территории современной Венгрии.

Червлёный щит получил популярность и стал использоваться на геральдических знаках с тех пор, как короли Венгрии начали вступать в династические отношения с другими европейскими королевскими дворами, в результате чего при венгерском королевском дворе появилось множество дворян и рыцарей различных национальностей. Эти люди положили начало распространению в Венгрии рыцарских идеалов в качестве нового стиля жизни, в том числе и такой атрибутики, как геральдический щит.

*Герб Словацкой Республики*

Во времена Чехословакии словацкий герб был частью чехословацкого герба. В 1960 году двойной словацкий крест был удалён с чехословацкого герба и заменён щитом с изображением горы Кривань и партизанского костра, как символа Словацкого народного восстания. В 1990 году старый герб был возвращён на герб Чехословакии. С 1992 года этот герб является официальным гербом Словацкой Республики.

По традиции словацкий герб до сих пор находится на правой стороне венгерского герба - с тех времён, когда нынешняя Словакия, была в составе Венгрии.



Знаки на монетах

Знак	Что обозначает	Где проставляется
	Стилизованная аббревиатура «LL», состоящая из первых букв имени гравёра монетного двора Бельгии Luc Luusx - автора оформления общей стороны монет евро.	На реверсе монет евро Словакии для обращения всех номиналов.
	Знак монетного двора Словакии - стилизованная аббревиатура «МК», состоящая из первых букв названия монетного двора Mincovňa Kremnica, расположенная между стилизованным изображением штемпельной пары.	На аверсе монет евро Словакии для обращения всех номиналов.
	Первая буква фамилии художника Drahomír Zobek - автора оформления аверса монет евро Словакии достоинством 1, 2 и 5 евроцентов.	На аверсе монет евро Словакии для обращения достоинством 1, 2 и 5 евроцентов.
	Стилизованная аббревиатура «JČ», состоящая из первых букв имени художника Ján Černaj - одного из авторов оформления аверса монет евро Словакии достоинством 10, 20 и 50 евроцентов.	На аверсе монет евро Словакии для обращения достоинством 10, 20 и 50 евроцентов.
	Стилизованная аббревиатура «PK», состоящая из первых букв имени художника Pavol Károly - одного из авторов оформления аверса монет евро Словакии достоинством 10, 20 и 50 евроцентов.	На аверсе монет евро Словакии для обращения достоинством 10, 20 и 50 евроцентов.
	Стилизованная аббревиатура «IŘ», состоящая из первых букв имени художника Ivan Řehák - автора оформления аверса монет евро Словакии достоинством 1 и 2 евро.	На аверсе монет евро Словакии для обращения достоинством 1 и 2 евро.